

Sobre la Fluidéz...

La relación entre el hombre y el océano, base fundamental de eso que llamamos surf.

Fluidéz, deslizamiento, son acciones que buscamos a través de esa relación. El elemento clave que nos posibilita esa acción, y que engrandece nuestra relación son las olas, el movimiento ondulatorio del océano. ¿Cuántos de los que se consideran surfers lo tienen en cuenta? Caminando al atardecer por un vasto arenal encontré a dos jóvenes surfistas de la zona haciendo body-surfing enfundados en sus neopremos. Si bien las condiciones no eran las más óptimas para deslizarse sobre las olas con una tabla, decidí quedarme a conversar un rato con ellos pues llamaron poderosamente mi atención. Tal y como suponía, como una jarra de agua fría obtuve la respuesta; hacían body-surfing por que lo habían visto en un film reciente a sus pros favoritos. Nada de entendimiento con el océano, ni fluidéz, ni comportamientos de las olas en su caminar, no.

El gran Nat Young llegó a afirmar que aunque no tengas que ser un buen body-surfer para aprender a andar sobre una tabla de surf, la comprensión del océano y el timing ganado con el body-surfing es una ayuda preciosa para el principiante y el consagrado, es más; aconsejó a todos los que son surfistas aprender el **arte** del body-surfing.

Ahí es nada, hombre y océano a solas, dos entidades fluyendo a la vez.

Un dato curioso; mi cuñado, que no es español y vive y surfea con maestría en Hawaii es mi fuente de información directa con lo que por allí acontece. Conversando con él este invierno en las Islas Canarias me comentó lo siguiente:

Examen para profesores de escuela de surf de nivel III o perfeccionamiento. Con un single-fin o twin-fin bajo los pies, la prueba consistía en llegar con dichas tablas lo más al inside posible, con la mayor armonía, buena línea y conducción posible. Puntuaba tener un buen “drive” de la tabla, manejarse con fluidéz y estilo y no perder la línea en ningún momento. Buenos ejercicios de “triming” cortando la pared, elegantes cut-backs y varios tubos pudieron verse. ¿Y bien?, que algunos aerealistas se quedaron fuera del corte, o lo que es peor para el sentimiento, “suspendidos en surfing.”

Hombres, olas, fluidéz, deslizamiento, relación con el océano...

El que esto escribe surfea con thrusters, pero aprendió a surfear con single-fins hace más de 20 años. Demasiado niño para sentir y comprender, pero

como dice Gerry Lopez: **“Los primeros 20 años son solo para ver si te interesa...”** ahora si comprendo. Keep Surfing!!!

Héctor Bueno© 2009

www.hectorbueno.es